

**Byliv
hver
onsdag**

Spillereglene manipuleres

– Både Trondheim kommune, utbyggerne og arkitektene bryter reglene i Midtbyplanen til stadighet, sier prodekan Are Øyasæter (bildet) ved Fakultet for arkitektur og billedkunst ved NTNU. Bli med KulturAdressa på byvandring side 6 og 7



Dagens

tv
guide

Side 16-19



Mimring med flipper

Lørdag inviterte Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum til sin mest bråkete utstilling noen gang, en samling av flipperspill. Og publikum var ikke sene å be.

Side 4 og 5



Laget 17. mai- tog i Kiev

Wig Wam og den norske Grand Prix-klubben laget sitt eget 17. mai-tog i Kiev i går.

Side 9

urtguiden



Spiller for jentene

Ungdommens kulturmonstring (UKM) feirer 20-årsjubileum i år. Aldri har flere deltatt, og blant 600 unge kulturtalenter er bandet Quick & Sick fra Klæbu.

Side 10



Foto: FILMWEB

Storslått stjernekrig

Umiddelbart etter pressevisningen av «Star Wars: Episode III – Sithene tar hevn» gikk ryktene om at kritikerne vender tommelen opp.

– Med denne avslutningen faller de

fleste brikkene på plass, skriver vår filmanmelder Martin Nordvik, som var tilstede under visningen i Cannes søndag kveld.

Side 2 og 3

FINN

annonser
www.finn.no

kunngjøringer 11
hipphurra! 13

undervisning 13
personlig 13

underholdning 13



Slik fikk Lucas-bygget navn

Før helgen var KulturAdressa var innom Lucas-bygget på vår vandring i byens nyere arkitektur. Truls Gjestland presiserer at bygget opprinnelig var bakeri, men at navnet kommer fra Trondhjems Elektromotor as som solgte bilbatteriene «Lucas». Dette amerikanske varemerket har altså gitt navn til bygningen.



Arai og Pullman til Sverige

Årets vinnere av litteraturprisen på fem millioner kroner til Astrid Lindgrens minne kommer til Stockholm i mai for å motta prisen. I år deles prisen ut for tredje gang, og både den japanske illustratøren Ryoji Arai (bildet t.v.) og den britiske forfatteren Philip Pullman vil være på plass når prisene deles ut på Skansen 25. mai.

TRØNDERTOPPEN



Åge - igjen

For fjerde gang er Åge suveren øverst på Trøndertoppen.

- 1 (1) **To Skritt Fram**
Åge Aleksandersen
- 2 (4) **Best Of**
Live
- 3 (6) **Party Animals**
Turboneger
- 4 (3) **Hopes And Fears**
Keane
- 5 (7) **Feilkalibrert Tidsmaskin**
Hopalong Knut
- 6 (5) **Devils & Dust**
Bruce Springsteen
- 7 (-) **Make Believe**
Weezer
- 8 (-) **Love Me Tender**
Christer Sjøgren
- 9 (-) **Love.Angel: music.Baby.**
Gwen Stefani
- 10 (-) **Hard to be a Rock n'Roller**
Wig Wam
- 11 (11) **Hopes And Fears**
Keane
- 12 (9) **All Maps Welcome**
Tom Mcrae
- 13 (19) **De-Loused In The Comatorium**
Mars Volta
- 14 (-) **Troll**
Lumsk
- 15 (13) **Mighty Rearranger**
Robert Plant
- 16 (12) **The Deep End**
Madrugada
- 17 (-) **En Vakker Dag**
Bjørn Eidsvåg
- 18 (-) **Størst av Alt**
Carola
- 19 (8) **Høy og Mørk**
Ole Evenrud
- 20 (19) **Sånn er'e bare**
Øystein Sunde

SINGELTOPPEN

- 1 (1) **Das Kleine Krokodill**
Schnappi
- 2 (4) **E-Ore**
Ravi & Dj Löw
- 3 (3) **In My Dreams**
Wig Wam
- 4 (-) **I Morgen**
Sandra
- 5 (-) **Feel Good Inc.**
Gorillaz
- 6 (7) **Mocking Bird**
Eminem
- 7 (8) **Rich Girl**
Gwen Stefani
- 8 (5) **Candy Shop**
50 Cent
- 9 (9) **From Paris To Berlin**
Infernal
- 10 (-) **Wiggle It**
Paperboys

Kunstindustri er blitt spille

Det klemtet og knitret, knatret og bjellet da Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum lørdag inviterte til sin mest bråkete utstilling noen gang.

– Velkommen til en verden jeg ikke kjente til, sa museets direktør Jan-Lauritz Opstad da han åpnet dørene til Kunstindustrimuseet lørdag. Inn i salen strømmet flippinteresserte av alle kategorier, og snart begynte flipperspillene å klinge som om vi befant oss i en overdimensjonert spillebule.

Noen av publikummerne hadde vokst opp med flipper og rock and roll på slutten av 50-tallet. Andre hadde i sin tid tilbragt time etter time i selskap med flipperspillet Harlem Globetrotters på Parkkafeen på slutten av 70-tallet. Atter andre hadde oppdaget flipperspillets mangfoldige verden på en tilfeldig veikro en gang på 90-tallet, og noen er bare generelt interessert i alt som blinker og lyser og bråker.

Mimring med Benito

Benito, som drev Parkkafeen før stedet ble Zia Theresa, sang The Who-låten «Pinball Wizard» fra rockeoperaen «Tommy» og foretok utstillingens offisielle åpning med en runde på nettopp Harlem Globetrotters. Deretter fortalte han alle som ville høre om hvordan kafeens stamgjester klarte å få gratis påfyll på kafen opptil 16 ganger.

Kunsthistoriker Johan Fredrik Urnes, som sammen med foreningen Trondheim Pinheads har bidratt til å sette sammen utstillingen, debuterte som flipperspiller på Parkkafeen. I dag er han like opptatt av at flipperspillet forteller en interessant kulturhistorie.

Erstatter pianoet?

Når flipperspillet, som en gang var et av lavkulturens fremste kjennetegn, har inntatt en av høykulturens bastioner, viser det at spillet er blitt akseptert. Flipper er ikke lenger opprør, rock og dagdriverkultur, det finnes samfunnsstøtter som har spillet stående i stua. Urnes antyder til og med at tidens rådende menta-



Trente flippermuskulaturen: Johan Fredrik Urnes debuterte som flipperspiller på Parkkafeen som Benito drev. Lørdag møttes de til mimring da Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum åpnet flipperutstilling.

litet kan føre til at flipperspillet overtar pianoets plass i middelklassens stuer.

I utstillingskatalogen har Urnes skrevet en grundig artikkel der han beskriver spillets utvikling fra samlingspunkt til samlingsobjekt.

Mens flipperspillet tidligere var det lyssende midtpunktet på mange kafeer, fin-

nes spillet i dag først og fremst hjemme hos samlere og spillentusiaster.

Dyr fornøyelse

Urnes vet om bare to, tre flipperspill i kafeer og offentlige rom i Trondheim. Reiser man til for eksempel Åre eller alpinanleggene i Tännaldalen, finnes det



Kylie har brystkreft

Den australske popstjernen Kylie Minogue har fått brystkreft, og må avlyse en planlagt turné i hjemlandet. Legene skal ha funnet brystkreft på et tidlig stadium, heter det i en pressemelding. 36-åringen, som er Australias største popstjerne, beklager å måtte skuffe sine fans. Men hun håper alt vil gå bra, og at hun snart vil stå på scenen igjen.



Døde ved tegnebordet

Den amerikanske tegnefilmveteranen Joe Grant (bildet) er gått bort i en alder av 96 år. Han ble rammet av hjerteinfarkt mens han satt ved tegnebordet. Grant var en av mestrene innen utviklingen av tegnefilmkultur og storyboards, visuelle filmmanus som viser kameravinklinger og andre billedmessige løsninger. Spesielt satte han spor etter seg i Walt Disneys produksjoner.

imuseet bule



Foto: CHRISTER S. JOHNSEN

Imponerte keiseren: Den japanske keiseren ble så begeistret over den klokkeklare sangen til jentene i Nidarosdomens jentekor at han takket dem hver enkelt med en gave. Sølvskjeen er pyntet med keiserens eget emblem.

Jentekoret fikk gave av keiseren

Den japanske keiseren ble så begeistret over de 41 jentene i Nidarosdomens jentekor at han gav dem hver sin personlige gave i sølv.

Ungdomsgruppa til koret stilte opp og sang for keiseren og hans følge da de besøkte Nidarosdomen i forrige uke. Keiseren skal ha blitt så begeistret over deres sang at han sendte samtlige av de 41 jentene hver sin personlige gave. I går, på 17. mai, delte dirigent Anita Brevik ut gavene.

Godt innpakket i hvite etuier fikk de hver sin sølvteskje merket med keiserens emblem. Slikt er ikke hverdags for unge trondheimssangere.

– Jeg er kjempeoverrasket. Det hender at man mottar en gave eller en påskjønnelse som går til koret, men jeg har aldri vært med på at alle har fått hver sin gave, sier dirigenten til Adresseavisen.

Koristene er også strålende fornøyd med gaven.

– Du kan ikke akkurat spise 17. mai-is med denne. Skjeen må nok heller henges opp som en skryte-ring, sier Lone Ree Andersen (16). Venninna Brita Tønne (14) er enig.

– Det var morsomt å synge de to sangene for dem. Jeg vet ikke hva jeg skal gjøre med gaven, men fin var den, sier Tønne.



911 20 633

CHRISTER S. JOHNSEN
christer.s.johnsen@adresseavisen.no

Deler ut 100 000 kroner

Band og artister som vil overta tronen etter D.D.E. får start-hjelp – av D.D.E.

1. juli legger D.D.E. ut på veien, og i løpet av sommeren besøker bandet 30 ulike steder. D.D.E. vil at lokale band skal vise seg fram på turneen og har opprettet et stipend på 100 000 kroner som skal deles ut til bandet som byr på den opptrreden D.D.E. liker best.

– Vi ønsker å sikre etterveksten av folkelige artister og band, sier D.D.E.s Bård Jørgen Iversen. Folkelighet er forutsetningen for å bli vurdert, og band inviteres til å sende lydopptak og gjerne også visuelt materiale fra en opptreden til Rai Rai Entertainment i Namsos. 30 band og artister skal



Foto: DAG THORENFELDT

plukkes ut, og de utvalgte får 20 minutter på å overbevise på de ulike konsertstedene i Norge.



Foto: NILS H. TOLDNES

flere – men mønstringen i Kunstindustrimuseet er likevel unik.

Ikke bare viser den spillets estetiske og teknologiske utvikling fra 50-tallet til slutten av 90-tallet, den gir også entusiastene anledning til å spille på både klassikere og noen av 90-tallets beste spill, som «Medieval Madness» og «Arabian Nights».

For den som lett lar seg rive med, kan utstillingen bli en kostbar fornøyelse. Ett spill koster stort sett ti kroner, og hvis man vil trene opp vissen flippermuskulatur, må man spille mye.

72 50 15 74

TRYGVE LUNDEMO
trygve.lundemo@adresseavisen.no